

Kèl min i lé ?

Itinéraire d'une drôle de saison...

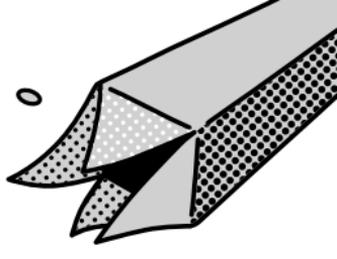


CPN
CI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE LOCCAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2020

Kèl min i lé ?

Surprise(s) !



L'incertitude, ça oui... Après l'étonnement, la stupeur, parfois même la consternation ou l'ahurissement face à ce que cette année 2020 nous a déjà révélé - mais que nous savions déjà - sur l'état de notre monde, de ses dysfonctionnements, sur la force de ses solidarités ou l'absurdité révoltante de ses inégalités, alors oui, l'incertitude, encore et toujours. Pour demain et voire même après-demain.

Donc, pour cette nouvelle saison, le CDNOI s'empare de ces inéluctables incertitudes des temps présents pour transformer la programmation en une succession de surprises qui s'adapteront, avec vous, à la réalité du moment.

Et comme avec le jeu du Cache-Cache Nicolas, où l'on dissimule un cadeau pour le faire jaillir subitement, vous ne saurez pas obligatoirement quand et quel(s) artiste(s) ou spectacle(s) vont apparaître dans "la main" du Théâtre du Grand Marché ou de La Fabrik. Ainsi, de septembre à décembre, à l'improviste et pour vous, ils surgiront... par surprise(s).

Un moyen, pour nous tous, de vouloir ne plus subir, de re-agir et de retrouver le goût du faire et du vivre ensemble.

Alors, "*Kash-Kash CDNOI... Kèl min i lé ?*"

Luc Rosello et l'équipe du CDNOI





CPDN
CI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

RÈGLES DU JEU

Kèl min i lé ?

Un mode d'emploi pour s'adapter... tout en continuant d'avancer !

- Chaque carte postale de **Kèl min i lé ?** décrit une proposition artistique ou des actions qui vous sont destinées. **Mais attention** : d'autres propositions surprises, en partenariat avec Les TÉAT et Le Séchoir, viendront peut-être aussi ponctuer cette drôle de saison... Restez connecté.e.s!
- Les dates, horaires, lieux ainsi que toutes les informations légales sur les spectacles ne sont pas mentionnés ici, ils vous seront communiqués au plus tard 2 semaines avant les représentations :
 - Sur notre site internet : www.cdnoi.re
 - Sur notre page Facebook
 - Par newsletter
 - En activant votre appli "Artivive"
 - Et si vous le souhaitez, vous pourrez même être contacté.e.s par téléphone
- 2 spectacles pourront vous être proposés le même jour et simultanément, au Théâtre du Grand Marché et à La Fabrik
- Nous vous accueillerons dans le strict respect des règles sanitaires, des gestes barrières et des jauges autorisées (masques et gel hydroalcoolique fournis)

Kèl min i lé ?

Drôle de saison ? Nouveaux tarifs !

- Tarif : 15€ ou 10€ ou 5€, à vous de choisir selon vos possibilités
- Tarif scolaire : 5€
- Ou entrée libre selon les propositions...

Kèl min i lé ?

In min i lav lot...

- En remerciement et en soutien à la mobilisation des personnels soignants durant cette période : **1 place offerte sur l'ensemble des spectacles** (sous réserve des places disponibles et sur présentation d'un justificatif professionnel lors de la réservation obligatoire)



CPN
CI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

MASKARADE

Maskarade

Konpani Ibao

📅 À découvrir sur www.cdnoi.re 

👤 Dès 12 ans

🔗 Réservation obligatoire

🕒 Durée 1H

Parlons politique, ou plutôt de la grande farce politicarde et de ses têtes d'affiche : élus du peuple, conseillers, syndicalistes, journalistes, femmes et fils de... Ici, tout est question de pouvoirs et de malversations, d'escroquerie et de magouilles, de secrets et d'aveux, et rien ne se passe jamais tout à fait comme prévu. Une telenovela aux accents de tragédie shakespearienne, un talk-show *péi* où la farce est de mise.

Attention : toute ressemblance avec des personnes et des situations existantes (ou ayant existé) serait purement fortuite. De l'intime à l'universel, il y a un sillon que la Konpani Ibao ne cesse de creuser. En rappelant que le théâtre peut être populaire et exigeant, *Maskarade* parle à chacun tout en questionnant la communauté, et c'est pour beaucoup ce qui fait du théâtre un lieu "drôlement" vivant.

Après l'expérience *Victoire Magloire dit Waro*, la Konpani Ibao envisage dorénavant différemment l'exportation de ses créations, en imaginant leur adaptation avec des moments en français qui ramènent le spectateur au sens, à l'action ou à l'émotion. C'est dans ce sens qu'a été retravaillé *Maskarade* en le parsemant de jalons tout en gardant son identité au plus proche de ce qu'elle est à La Réunion.

Texte : Sully Andoche et Barbara Robert

Mise en scène et interprétation : Valérie Cros et Didier Ibao

Mentions légales : cf. cdnoi.re

À VOIR AUSSI

La Konpani Ibao est en résidence "*Fékomchéou*" sur plusieurs mois : Conte-moi de Lisle / Bal Bitim...



VIEILLES

CPN

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN

LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

Pa Mwin Lotèr - lecture scénique

Cie du Garage

📅 À découvrir sur www.cdnoi.re 

👤 Tout public

🔗 Réservation obligatoire

🕒 Durée 50 min

"J'ai été vachement fière de moi quand je suis entrée dans l'âge vieille."

Comme nous l'explique la Cie du Garage : "Nous aurions beaucoup aimé commencer ce projet par un long travail d'investigation en site concret à la pointe de la sociologie underground du middle-ouest chinois, innervée par les derniers concepts ethnologiques issus de la recherche norvégienne.

Mais nos vieilles sont les enfants de ce que nous n'avons pas vécu. À l'occasion de quelques séances de spiritisme, nous avons écrit sous leur dictée des fragments bizarres sans trop de rapport avec le sujet du mystère. Comme pour Moules, nous avons pris le temps de nous perdre, surfant sur les sillons nasogéniens en direction de la rive du lion. Spirités consciencieuses, nous travaillons notre souplesse verbale en roulant sous la table une fois par séance d'écriture. On a eu l'impression que nos vieilles n'avaient pas toujours tort de cartographier le pays du temps qui passe en s'y prenant à rebours. Elles ont souvent le nez dans les pâquerettes et les pieds dans le guidon. Ce qui est sûr, c'est qu'on ne les avait pas vraiment imaginées comme ça, et elles non plus, sans doute."

Écriture et mise en voix : Marie Birot, Sarah Chérière,
Marie-Noëlle Gilliocq, Sancier Klotz



CPDN
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

APPUIE-TOI SUR MOI

Appuie-toi sur moi

Cie Cirquons Flex

 À découvrir sur www.cdnoi.re 

 Dès 8 ans

 Réservation obligatoire

 Durée 1H

Appuie-toi sur moi est un conte circassien, une confidence des aléas d'une rencontre improbable, faite au public dans une grande promiscuité. Au cœur du théâtre, la Cie Cirquons Flex déploie son chapiteau, une piste octogonale, et un mât chinois au centre.

Dans ce décor, le récit de cette étrange rencontre entre deux êtres prend vie au rythme des corps et des voix qui s'entremêlent dans un cirque intime et impudique.

Acrobatie, mouvement et théâtralité des corps font écho au récit oral sans pour autant l'illustrer. Réunis autour de la piste, les spectateurs sont immergés dans l'intimité des protagonistes qui se livrent à cœur ouvert.

Auteurs : Virginie Le Flaouter, Gilles Cailleau, Vincent Maillot

Interprétation : Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot

Metteur en piste : Gilles Cailleau (Cie Attention Fragile)

Mentions légales : cf. cdnoi.re



CDN

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN

LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

GRANMÈR KAL / GMK

Granmèr Kal / GMK

Cie Baba Sifon

 À découvrir sur www.cdnoi.re 

 Jeune public dès 8 ans

 Réservation obligatoire

 Durée 45 min

Sur scène : un musicien, une comédienne et un vibraphone.

Conte, chant et musique s'entremêlent au rythme d'une composition originale entre langue créole et instruments traditionnels dans un voyage onirique et joyeux à la découverte de la plus célèbre légende réunionnaise.

Sur les traces de la figure mythique de Kala, la comédienne Léone Louis, en duo avec le musicien David Fourdrinoy, révèle sa part d'intime. Femme oiseau, ensorceleuse solitaire, Kala-GranmèrKal nous fascine encore et toujours. Mais qui serait-elle de nos jours ?

Frissons de poésie et de peur garantis !

Conte, chant : Léone Louis

Musique, vibraphone : David Fourdrinoy

**Texte : Léone Louis d'après une adaptation de *La diablesse*
de Marie N'Diaye**

Mentions légales : cf. cdnoi.re



CPN
CI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

PETITES CONSPIRATIONS

Petites conspirations

Cie Pata Negra

📅 À découvrir sur www.cdnoi.re 

👤 Dès 15 ans

🔗 Réservation obligatoire

🕒 Durée 2H

Une série de fragments de vies elliptiques.

Une suite de monologues crus et incisifs.

Le spectateur entre comme par effraction dans l'intimité de huit personnages, tous conspirateurs de leur propre histoire. Le dédale de leurs petites "tragédies ordinaires" se déploie avec humour et acidité mettant en lumière ces choses en apparence insignifiantes, presque invisibles mais qui racontent quelque chose de nous, quelque chose du monde.

Et comme l'exprime Isabelle Martinez : *"C'est avec un humour sans méchanceté destructrice mais au contraire beaucoup de tendresse que j'envise ces personnages parce que leurs pulsions contraires m'émeuvent. L'ambivalence n'est-elle pas, aussi, constitutive de notre humanité ? J'aime ces zones floues qui peuplent "la vie ordinaire" ...*

Peut-être qu'aucune vie n'est "ordinaire", c'est sans doute une expression toute faite."

Écriture et mise en scène : Isabelle Martinez

**Avec : Filip Auchère, Sandrine Ebrard, Robin Frédéric
et Delixia Perrine**

Mentions légales : cf. cdnoi.re



NUL N'EST À L'ABRI

CDN
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

Nul n'est à l'abri

Cie Schtrockben

- 📅 À découvrir sur www.cdnoi.re 
- 👤 Tout public
- 🔗 Réservation obligatoire
- 🕒 Durée 45 min

Sous les traits de l'intarissable, touchant et impertinent "Jo Hell", Niko Garo nous livre une satire de la société à travers le regard d'un SDF sur le monde qui l'entoure.

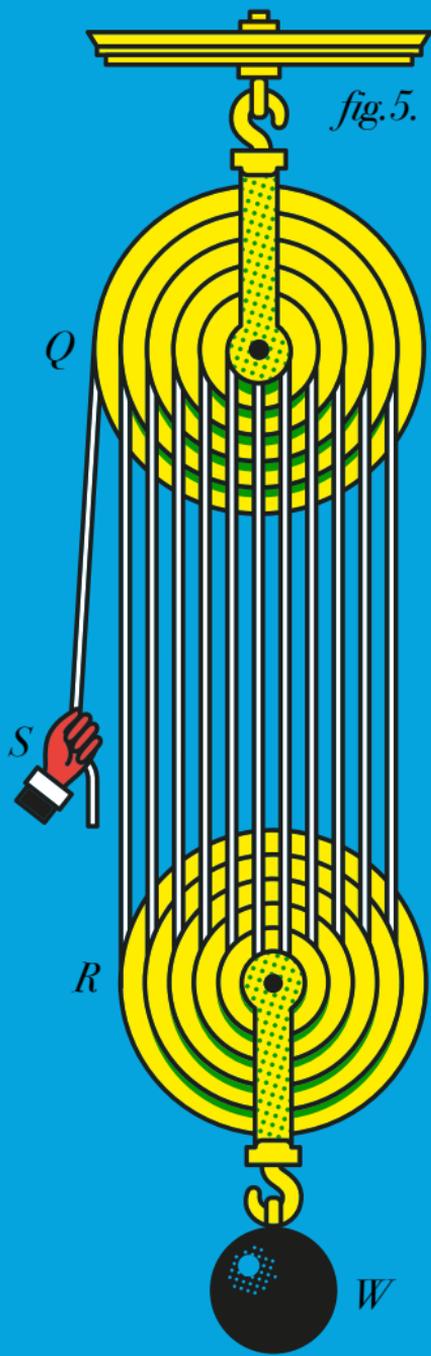
Accompagné à l'écriture par l'inénarrable Jean-Georges Tartar(e) et à la mise en scène par Eric Burbail, Niko Garo revient aux fondamentaux du théâtre de rue et ça lui va bien ! Engagement, poil à gratter, économie de moyens et présence énergique : tout y est !

Au son d'une beat-box, le comédien nous plonge dans le quotidien incertain d'un marginal attachant, humain et profondément touchant.

Texte : Jean-Georges Tartar(e)
Mise en scène : Eric Burbail
Interprétation : Niko Garo
Mentions légales : cf. cdnoi.re

À VOIR AUSSI

Le naufragé de la lune



ET MAINTENANT ON PEUT !

Et maintenant on peut !

Création CDNOI

📅 À découvrir sur www.cdnoi.re 

👤 Tout public

🔗 Réservation obligatoire

“La Covid, son confinement, son déconfinement et ses incertitudes statistiques à géométrie variable ont traversé le chemin des deux créations initialement prévues en 2020 : *L'Autre* de Sébastien Joanniez et *Stroboscopie*, du même auteur. Alors, en guise de réponse à la peur, à l'isolement et à l'inertie que voudrait nous imposer cette crise sanitaire, le Centre dramatique a décidé d'affirmer sa volonté de solidarité par son désir de création, cœur de ses missions.

Avec le spectacle *Et maintenant on peut !*, j'ai souhaité réunir des comédiens, des auteurs.e.s, des techniciens.ne.s... autant qu'il nous est possible de le faire. Les propos du philosophe Jean-Luc Nancy, confiné, ont inspiré l'idée de cette création : “*On ne peut plus se toucher et on touche d'autant plus et d'autant mieux cette séparation.*” Mais aussi l'expression anglaise “*skin hunger*”, littéralement la “*faim de la peau*”, qui exprime une “*disette*” affective. *Et maintenant on peut !* sera donc une contre-proposition poétique à ce monde de demain qui nous invite à oublier l'autre pour mieux se protéger soi. Par le verbe, le corps, le mouvement et la machinerie de scène, le spectacle proposera six pièces courtes de théâtre et mille et une façons de “se toucher” les uns les autres, autrement et, tout en respectant la distanciation en vigueur, nous invitera à la “physicaliser” pour mieux la conscientiser et apaiser ainsi, un peu, notre “faim de peau”...

Luc Rosello, metteur en scène

Écritures : Sully Andoche, Marie Birot, Jean-Laurent Faubourg, Sébastien Joanniez, Francky Lauret et Warren Samuelsen

Interprétation : Sully Andoche, Valérie Cros, David Erudel, Jean-Laurent Faubourg, Cécile Fontaine, Chloé Lavaud, Virginie Le Flaouter, Daniel Léocadie, Vincent Maillot, Warren Samuelsen et Lolita Tergemina



CDN
CI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

LE CDNOI C'EST AUSSI ...

Une maison des artistes, toutes portes ouvertes !

Modistaou

Un atelier collectif de couture pour tous en accès libre chaque mercredi de 13h30 à 16h30



Informations :

Yolèn

production2@cdnoi.re

02 62 20 33 99

Écrivaine publique

Une aide personnalisée pour vous accompagner dans vos démarches administratives ou personnelles à travers des permanences tous les mardis :

- à La Fabrik de 9h à 12h
- au Théâtre du Grand Marché de 13h30 à 16h30



Informations :

Kathy Chevreuil

ecrivainpublic@cdnoi.re

02 62 20 33 99

Ciné Klub et Ciné Zanfan ? Surprises !

Cette saison, découvrez un cycle-surprise de 3 "films à sketches" et toujours des pépites du 7^{ème} art pour les enfants.



En partenariat avec la Lanterne Magique.

Plus d'informations :

www.cdnoi.re

Centre de ressources

Plus de 1 000 ouvrages sur les arts et le théâtre contemporain à dévorer sur place à La Fabrik ou à la maison.



Accès sur demande.

Permanence les jeudis.

Informations :

documentation@cdnoi.re

02 62 20 33 99

Et encore...

Des formations pour les professeurs, des stages pour les amateurs, des actions culturelles pour les scolaires et les associations, des résidences et laboratoires de recherche pour les artistes...

Le CDNOI est soutenu par le Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et le Conseil Départemental de La Réunion.



CPN

CI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN

LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

INFOS PRATIQUES

Théâtre du Grand Marché - Kabaret Sat Maron

2 rue du Maréchal Leclerc

97400 Saint-Denis

Entrée public rue du Maréchal Leclerc et rue Lucien Gasparin

La Fabrik

28 rue Léopold Rambaud

97490 Sainte-Clotilde

Entrée public avenue Maréchal de Lattre de Tassigny

(face au Lycée Leconte de Lisle)

Billetterie

CDNOI

Kathy vous accueille **du lundi au vendredi de 11h à 18h (et 1h avant le début des représentations sur le lieu des spectacles) :**

- Par téléphone au **02 62 20 96 36**
- Par mail à **billetterie@cdnoi.re**
- Sur place au Théâtre du Grand Marché (2, rue du Maréchal Leclerc à St-Denis)
- Billetterie également en ligne sur **www.cdnoi.re**

Monticket.re

- par téléphone du lundi au samedi de 8h à 18h au **0892 707 974**
- en ligne sur **www.monticket.re**
- en point de vente Monticket : FNAC, Espace culturel Leclerc Portail, offices de tourismes etc... (Frais de billetterie : + 2€ / billet)

www.cdnoi.re





CPN
CI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE L'OCCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

www.cdnoi.re
02 62 20 33 99

Cher CDNOI,

J'aime les surprises

OUI	NON
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je suis intéressé.e par la visite de 2 membres de l'équipe du CDNOI pour une présentation de saison personnalisée (chez moi avec des amis, dans mon entreprise, dans mon association - dans le respect des gestes barrières...)

OUI	NON
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D'autant plus si le CDNOI s'occupe des boissons et des cacahuètes...

OUI	NON
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je suis OK pour qu'on m'avertisse par téléphone de la sortie des nouvelles surprises

OUI	NON
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je trouve intéressante l'idée des nouveaux tarifs au choix

OUI	NON
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je voulais aussi te dire que...
.....
.....
.....
.....

Nom et contact (si vous le souhaitez) :
.....
.....

Vous pouvez retourner cette carte à
timbrer par voie postale ou la déposer
à l'Accueil-Billetterie du CDNOI



Centre Dramatique National
de l'Océan Indien
2 rue du Maréchal Leclerc
97400 St-Denis