



COMME...

UNE SAISON AU THÉÂTRE
SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2022



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT



ÉDITO

Comme...

Comme si que, comme de rien, comme larrons en..., comme ci, comme ça, *kom zékli dann...* comme avant, comme toujours, comme jamais, comme tu veux, ou comme... un poisson dans l'eau.

Ou alors comme... dans le nouveau projet du CDNOI par exemple !

Un nouveau projet désireux d'explorer avec vous ce retour à une vie (presque) normale... renforcé par la vitalité de quatre compagnies réunionnaises associées (Konpani Ibao, Cie Kisa Mi Lé, Cie Sakidi, Cie Tilawcis) et enrichi de nouveaux rendez-vous et de nouvelles créations dès ce semestre.

Mais aussi, car c'est dorénavant possible, avec le retour de *l'Ailleurs* qui vient rencontrer notre *Ici*, parmi les spectacles de notre programmation et dans le partage avec les publics et les artistes réunionnais.

Oui vraiment, simplement, au Grand Marché, à La Fabrik, dans le futur MobilTéat, dans les Jardins Familiaux du Chaudron ou dans des salles de classe, vous avec nous, *comme un poisson dans l'eau* avec le théâtre et ce qu'il nous fait découvrir de nous-mêmes et du monde...

Luc Rosello et l'équipe du CDNOI



PADPORT SÈZON

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

L'équipe du CDNOI est heureuse de vous convier à sa soirée *Padport saison* vendredi 2 septembre à 20h au Théâtre du Grand Marché.

Un moment convivial pour se retrouver et esquisser ensemble la programmation de la saison. Pas de longs discours, mais un tour d'horizon des spectacles et créations à découvrir de septembre à décembre de La Fabrik au Théâtre du Grand Marché.

La soirée se poursuivra autour d'un verre dans la joie de se retrouver, de se découvrir, et d'échanger sur les spectacles à venir. Le tout au rythme de la playlist concoctée par le DJ *Le Cri du chat*. Pas de danse et déhanchés autorisés.

VENDREDI 2 SEPT. / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

TOUT PUBLIC

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION



Madame Fraize

Marc Fraize

Théâtre - humour

Depuis vingt ans, le troublant et irrésistible *Monsieur Fraize*, clown lunaire, provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde si cruel auquel il ne comprend rien. À contre-courant des lois du stand-up, il cultive les silences et les malaises face au public comme on cultive un jardin secret, avec passion et fragilité. Aujourd'hui, il cède sa place à Madame pour mieux nous parler d'amour et de la grande aventure du couple, toujours avec la même drôlerie. Devant nous, avec de longs gants roses, une robe verte fendue et une perruque rousse, *Madame Fraize* rayonne, chante l'amour, évoque les petits riens de la vie à deux, cette lutte d'être en couple, le bonheur aussi, les bonheurs surtout. Au son de quelques notes de piano ou d'une chanson espagnole belle à pleurer, *Madame Fraize* crée une bulle poétique, parenthèse de douceur et de joie dans un monde à la dérive.

JEUDI 8 SEPT. / 19H

VENDREDI 9 SEPT. / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H15

TARIF A

Distribution et crédits

Texte : Marc Fraize

Mise en scène : Papy

Avec : Marc Fraize

Lumières : Arnaud Ledu

Costumes : Sarah Dupont

Photo : Sébastien Marchal



Plus grand que moi

Nathalie Fillion

Cie Théâtre du Baldaquin

Théâtre - Solo anatomique

Plus grand que moi est un tableau impressionniste de notre époque à travers le portrait d'une jeune femme d'aujourd'hui, Cassandre Archambault, qui interroge sa place dans le monde. Dans une performance aussi physique que verbale, elle met en scène les multiples dimensions de notre existence, du loufoque au tragique. À travers la géographie de son propre corps qu'elle mesure sous nos yeux, ce sont nos petites et nos grandeurs quotidiennes qu'elle explore, nos aspirations, notre quête de sens. *Plus grand que moi* est un questionnement existentiel et joyeux sur le libre arbitre, un pied de nez à notre époque anxieuse et grimaçante, un pacte imaginaire passé avec les spectateurs pour affronter ensemble les fracas du siècle. Un voyage entre rêve et réalité qui nous invite, avec impertinence, à nous émerveiller d'appartenir à ce monde, envers et contre tout !

JEUDI 22 SEPT. / 19H
VENDREDI 23 SEPT. / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

- DÈS 12 ANS
- DURÉE : 1H
- TARIF B

Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Nathalie Fillion
Avec : Manon Kneusé et la voix de Sylvain Creuzevault
Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq
Lumières : Jean-François Breut adaptée par Nina Tanné
Son : Nourel Boucher
Costume réalisé par l'atelier du Théâtre de l'Union : Noémie Lauriou
Scénographie : Nathalie Fillion
Conseils scénographiques : Charlotte Villermet
Décor construit par les ateliers du Théâtre de l'Union : Alain Pinochet, Claude Durand
Photo : Alain Pinochet
Production : Théâtre du Baldaquin, Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin, Théâtre du Nord - CDN Lille-Tourcoing-Hauts de France
Soutien : La Chartreuse Villeneuve-lès-Avignon, CNES, Faits & Gestes
Projet bénéficiant du dispositif d'aide à la coproduction de la Région Nouvelle-Aquitaine



Sak i di Molière

Cie Sakidi - Coproduction CDNOI

Théâtre forain

400 ans que ses pièces sont jouées, qu'elles sont lues et étudiées par les collégiens et lycéens, 400 ans que l'on rit aux répliques de Sganarelle, Scapin et Tartuffe, 400 ans que l'on se délecte de sa mise en scène satirique du monde contemporain et de sa puissance comique exceptionnelle... Impossible de résister pour la Cie Sakidi ! Fidèle à son envie de transmettre le théâtre de répertoire en français et en créole, Lolita Tergémina plonge cette fois dans l'œuvre de Molière. Ainsi, alors que le monde célèbre les 400 ans de la naissance du plus populaire des dramaturges français, la Cie Sakidi dévoile *Sak i di Molière*.

À l'instar du théâtre forain, guidé par Monsieur Loyal, suivez par petits groupes le parcours proposé à travers 5 espaces de La Fabrik pour découvrir 5 *entre-sort* consacrés à Molière. Au cours de ces rencontres théâtrales, brèves et intenses à la fois, chaque comédien vous emmène en immersion dans son interprétation de l'œuvre de Molière.

DIMANCHE 25 SEPT.
/ 11H & 15H

FABRIK

- DÈS 11 ANS
- DURÉE : 1H30
- TARIF B
- RESTAURATION SUR PLACE

Distribution et crédits

Mise en scène, co-écriture et jeu : Lolita Tergémina
Co-écriture et jeu : Jean-Laurent Faubourg, Daniel Léocadie, Stéphane Payet, Fany Turpin
Jeu : Agnès Bertille, Alex Gador
Scénographie et technique : Charley Collet
Costume : Isabelle Gastellier
Photo : Sébastien Marchal
Production : Cie Sakidi
Coproduction : CDNOI et Cité des Arts



Des visages

Nathalie Fillion

Cie Théâtre du Baldaquin - Coproduction CDNOI

Performance visuelle et textuelle

À l'heure des selfies et des instantanés, nous prenons rarement le temps de décrire avec des mots ce qui s'offre à notre vue. Il arrive même qu'une photo prise trop vite empêche de voir. Quant aux mots, à force de ne pas les utiliser dans leur précision, certains parfois se dérobent. Avec *Des visages*, Nathalie Fillion nous invite à cultiver l'art de regarder : elle va à la rencontre des habitants et leur propose un geste très simple, à la croisée de l'écriture et de la photographie. Une personne pose face à un écrivain qui ne sait rien d'elle. Celui-ci prend le temps de l'observer, de laisser libre cours à son imagination, puis il écrit, invente une fiction inspirée de ce visage. Vient ensuite le tour de la photographie. Il en résulte un spectacle ultra sensible où les photos et les textes ainsi produits se livrent à nous et relèvent les multiples fictions qui habitent en chacun...

JEUDI 29 SEPT. / 19H
VENDREDI 30 SEPT. / 20H

 **FABRIK**

-  TOUT PUBLIC
-  DURÉE : 1H15
-  TARIF B

Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Nathalie Fillion
Assistante à la mise en scène : Manon Allouch
Auteurs : Nathalie Fillion, Jean-Laurent Faubourg & Sophie Loujys
Scénographe : Charlotte Villermet
Photographe : Jean-Marc Grenier
Musique : Dilo



Le Parfum d'Edmond

Cie Baba Sifon

Théâtre

Tel un road-trip marionnettique et botanique sur les routes de La Réunion, *Le Parfum d'Edmond* nous embarque dans une fascinante enquête sensorielle. Grâce au matériel de distillation légué par son grand-père, une jeune fille essaie de créer un parfum avec le concours de sa meilleure amie. Leur odysée olfactive les mène sur les traces d'Edmond Albius, héros méconnu de l'Histoire réunionnaise, qui perça le secret de la pollinisation de la vanille en 1841, alors qu'il était un jeune esclave orphelin de douze ans. Cette étonnante découverte ouvre la voie à une passionnante épopée sur les chemins du patrimoine historique et végétal réunionnais, un récit initiatique qui peu à peu dévoile les mystères de l'adolescence et de la construction de soi. Relevant autant de la comédie que de la manipulation d'objets, *Le Parfum d'Edmond* s'offre à nous comme un petit bijou d'inventivité.

MERCREDI 5 OCT. / 18H

 **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**

-  JEUNE PUBLIC
-  DÈS 8 ANS
-  DURÉE : 50 MIN
-  TARIF C

Distribution et crédits

Sur une idée originale de : Léone Louis
Texte : Laurent Contamin
Mise en scène : Bénédicte Guichardon assistée d'Audrey Levy
Avec : Manon Alouch et Léone Louis
Scénographie et accessoires : Odile Stemmelin
Création lumières : Fred Dubreuil
Création musicale : David Fourdrinoy
Création sonore : Thierry Th Desseaux
Costume : Haruka Nagai
Construction du décor : Cédric Perreaudeau
Collaboration aux accessoires : Olivier Leroux & Fred dubreuil
Régie : Tristan Meunier
Photo : Cédric Demaison
Coproduction : Théâtre de la Ferme Godier, La Minoterie, Le Séchoir, Théâtre Luc Donat, TÊAT, Cité des Arts
Soutiens : FEADER, Ministère de la Culture, DAC de La Réunion, Région Réunion, Département de La Réunion, Ville de Saint-Paul





Mahavel

Cie Karanbolaz - Coproduction CDNOI
Théâtre

Dans sa dernière création, Sergio Grondin nous propose une expérience inédite, participative et des plus stimulantes : qu'ensemble, le temps d'un spectacle, nous formions une communauté... Nous voilà embarqués dans une farce acide, une fausse conférence initiée par une joyeuse bande perdue au milieu de nulle part, peut-être un îlet, peut-être un rond-point, peu importe. Ce qui est certain, c'est que nos protagonistes ont fui - la crise, le trop-plein, le virus ou le CAC 40 - et ont la ferme intention de rebâtir une société plus juste, d'abolir les inégalités, le genre, le patriarcat, le racisme et plus encore... Et tout cela dans l'espoir de trouver un espace commun. Oscillant entre réalité et fiction, alternant des interventions de personnages truculents et des témoignages collectés auprès de vrais citoyens, *Mahavel* nous plonge dans un zistoir vré po vréman lé mantèr, mé sa la pa li lotèr.

JEUDI 27 OCT. / 19H
VENDREDI 28 OCT. / 20H

 **FABRIK**

- DÈS 15 ANS
- DURÉE : 1H20
- TARIF B

Distribution et crédits

Texte et direction artistique : Sergio Grondin
Regard artistique : Daniel Léocadie
Avec : Lola Bonnecarrère (comédienne), Alexis Campos (comédien, musicien), Sergio Grondin (comédien), Eric Lauret (comédien, musicien), Pierre-Armand Mallet (comédien et technicien) & Fany Turpin (comédienne)
Photo : Cédric Demaison
Coproductions : CDNOI, Théâtre Luc Donat, Le Séchoir
Partenaires financiers : DAC de La Réunion, Ministère de la Culture, Ministère des Outre-Mer, Région Réunion
Soutiens : La Cité des Arts, Lillet, Médiathèque de Saint-Joseph, Ville de Saint-Joseph



Bérénice

Robin Renucci
CDN Tréteaux de France
Théâtre

Robin Renucci rend à la plus intime tragédie de Racine, celle des amours impossibles, toute sa puissance dramatique. En faisant s'affronter passion et raison sur fond de guerres de pouvoir, il esquisse le portrait d'un triangle amoureux légendaire. À Rome, Titus, le jeune empereur, qui vient de perdre son père, aime passionnément Bérénice, la reine de Palestine. Antiochus, Roi de Commagène et ami de Titus, l'aime aussi en secret. Tandis que les assemblées romaines et les traditions s'opposent à ces noces, Titus, pris entre ses sentiments et ses devoirs, comprend qu'il doit sacrifier son amour au nom de la raison d'État. Antiochus, lui-même transi d'amour, est alors chargé de renvoyer Bérénice en Palestine. Au cœur de cette tragédie, les amours impossibles entre Bérénice et Titus et la fulgurance des alexandrins parleront aux cœurs, même les plus endurcis.

À voir aussi : *Bérénice & Andromaque* samedi 5 novembre à 17h à La Fabrik

JEUDI 3 NOV. / 19H

 **FABRIK**

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 1H50
- TARIF A

Distribution et crédits

Texte : *Bérénice* de Jean Racine
Mise en scène : Robin Renucci
Avec : Tariq Battahar, Thomas Fitterer, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Amélie Oranger, Henri Payet
Scénographie : Samuel Poncet
Costumes : Jean-Bernard Scotta
Collaborateur de la dramaturgie : Nicolas Kerszenbaum
Assistant à la mise en scène : Sylvain Méallet
Photo : Olivier Pasquiers
Production : Tréteaux de France - CDN
En partenariat avec : Le Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion et le Théâtre Vladimir Canter : 02/11 au CRR de Saint-Pierre
04/11 à l'université de Saint-Denis
09/11 au CRR de Saint-Denis



Andromaque
 Robin Renucci
 CDN Tréteaux de France
 Théâtre

Après *Bérénice*, Robin Renucci et Les Tréteaux de France (Centre dramatique national itinérant) se confrontent à *Andromaque*. Un voyage en 5 actes au cœur de ce véritable conte poétique autour des amours toujours contrariées. Celles d'Oreste qui aime Hermione, qui elle aime Pyrrhus, qui lui aime Andromaque, fidèle, elle, à Hector son défunt époux. La guerre de Troie achevée, le dilemme se dresse face à cette nouvelle génération, fils et filles des héros légendaires : suivre les pas de leur aînés en sombrant dans la violence vengeresse ou se détourner des erreurs passées pour avancer. Qui de l'amour ou de la mort vaincra ? Servi sur un plateau nu, laissant place au verbe, au poète et à l'acteur, et effaçant toute barrière entre l'émotion des mots prononcés et le public, Robin Renucci ennoblit le texte de Racine.

À voir aussi : *Bérénice & Andromaque* samedi 5 novembre à 17h à La Fabrik

VENDREDI 4 NOV. / 20H

FABRIK

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 1H50
- TARIF A

Distribution et crédits

Texte : *Andromaque* de Jean Racine
 Mise en scène : Robin Renucci
 Avec : Judith D'Aleazzo, Marilyne Fontaine, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Patrick Palmero, Henri Payet, Chani Sabaty
 Scénographie : Samuel Poncet
 Costumes : Jean-Bernard Scotta
 Assistant à la mise en scène : Thomas Fitterer
 Photo : Sigrid Colomys
 Production : Tréteaux de France - CDN



Les Inédits
 Cie La Pata Négra - Coproduction CDNOI
 Théâtre

Isabelle Martinez, dont *Les Petites Conspirations* nous avaient enchantés en novembre 2020, poursuit son examen de nos tragédies ordinaires. Elle en tire le fil et les conduit vers des zones plus intimes. Elle pousse ses personnages à l'aune de leurs fragilités, dans ces espaces silencieux qui s'érigent dans les interstices de nos existences. Sortes d'antihéros du quotidien, ils se tiennent, immobiles, face à l'agitation du monde lancé à pleine vitesse dans un consumérisme débridé. Pour entrer en résonance avec ces cinq monologues, portés par deux comédiens d'une grande justesse, elle fait appel à l'œuvre du peintre réaliste américain Edward Hopper, dont les toiles sont au centre d'un remarquable dispositif scénique. Lumières, projections vidéo et jeu d'acteur se superposent, créant ainsi un troublant espace à dimensions multiples. Entre dicible et indécible, visible et invisible...

JEUDI 24 NOV. / 19H
 VENDREDI 25 NOV. / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

- DÈS 15 ANS
- DURÉE : 1H15
- TARIF A

Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Isabelle Martinez
 Avec : Audrey Levy et Florient Jousse
 Collaboration artistique, scénographie et costumes : Charles Rios
 Création Lumière : Valérie Becq
 Création Son : Matthieu Bastin
 Réalisation Vidéo : Yann Péron
 Photo : Iris Mardémoutou
 Coproductions : Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Théâtre Les Bambous - Scène conventionnée de Saint-Benoît, Théâtre Luc Donat (Le Tampon)
 Subventions : DAC de La Réunion, Région Réunion



La compteuse de poisson et le conteur d'histoire

Cie les *sens* des mots - Coproduction CDNOI

Création *binôme* "Le poète et le savant"

Lecture scénique

Binôme vous invite à découvrir de façon non didactique et originale la science qui devient une source féconde d'inspiration pour le théâtre contemporain. L'une consacre sa vie à la recherche, l'autre à l'écriture. De leur rencontre naît une pièce de théâtre nous invitant à poser un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font. À l'origine de ce *binôme* où le théâtre se frotte à la science : une scientifique, Pascale Chabanet, chercheuse en écologie des poissons récifaux, et un auteur malgache, Jean-Luc Raharimanana. La compteuse de poissons a partagé avec passion son objet d'étude au conteur d'histoires au cours d'un entretien en immersion au cœur des récifs coralliens. Mise en mots par l'auteur, cette rencontre prend désormais la forme d'une fiction poético-scientifique au large des côtes réunionnaises.

JEUDI 1^{ER} DÉC. / 19H
VENDREDI 2 DÉC. / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

- DÈS 13 ANS
- DURÉE : 1H15
- TARIF C

Distribution et crédits

Texte : Jean-Luc Raharimanana, d'après sa rencontre avec Pascale Chabanet, chercheuse en écologie des poissons récifaux (IRD-La Réunion)
Conception : Thibault Rossignaux / Cie les sens des mots

Mise en lecture : Daniel Blanchard
Distribution : Sandrine Lanno, Laure-Estelle Nézan & Thibault Rossignaux
Direction technique et composition musicale : Jules Poucet
Responsable de production : Emmanuelle Germon
Production : Cie les sens des mots
Coproduction : Centre Dramatique National de l'Océan Indien

TAKAZ SÈZON

ATELIERS, COURTS-MÉTRAGES, LECTURE, CONCERT & BRUNCH



Takaz Sèzon ! Pour clôturer la saison et découvrir ensemble les contours de la prochaine, l'équipe du CDNOI vous invite à partager une journée artistique, festive et gourmande !

Un parcours convivial autour de la culture créole qui vous emmènera des différents espaces de La Fabrik au Théâtre du Grand Marché.

À La Fabrik de 9h à 14h30 : lecture scénique, langues et cultures créoles - *Détakaz la lang* avec Francky Lauret, projections de films et débat -, présentation de la saison 2023 & brunch.

Pour les plus petits : une programmation court-métrage jeune public et des ateliers !

Au Théâtre du Grand Marché à 15h : présentation de la saison 2023 suivie du concert de Zanmari Baré (le bar du Sat Maron sera ouvert !).

DIMANCHE 11 DÉC.
/ 9H À 14H30

FABRIK

- PROJECTION COURTS-MÉTRAGES 5€
- LECTURE SCÉNIQUE 7€
- ATELIER LANGUE ET CULTURE CRÉOLE
- PROJECTION COURTS-MÉTRAGES 15€
- CINÉ ET ATELIERS MARMAY 5€

DIMANCHE 11 DÉC.
/ 15H À 17H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

- ZANMARI BARÉ 12€
- PASS JOURNÉE ADULTE : 20€

LES REPRÉSENTATIONS **SCOLAIRES**

Plus grand que moi

Nathalie Fillion

Cie Théâtre du Baldaquin
Théâtre – Solo anatomique

VENDREDI 23 SEPT. / 13H30

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

☀ DE LA 5^{ÈME} À LA TERMINALE

Le Parfum d'Edmond

Cie Baba Sifon - Théâtre

MARDI 4 OCT. / 9H30 & 13H30

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

☀ DU CE2 À LA 5^{ÈME}

Mahavel

Cie Karanbolaz - Théâtre

VENDREDI 28 OCT. / 9H30

FABRIK

☀ DE LA 2^{ÈME} À LA TERMINALE

Gaté

Cie Lantouraz Kazkiltir
Théâtre pluridisciplinaire
(Co-réalisation Cité des Arts
& CDNOI)

VENDREDI 18 NOV. / 10H

CITÉ DES ARTS

☀ DE LA 3^{ÈME} À LA TERMINALE

De la salive comme oxygène

Luc Rosello – Création CDNOI

Théâtre - Hors les murs

À PARTIR DU 23 NOVEMBRE

EN SALLES DE CLASSE

☀ DE LA 4^{ÈME} À LA 1^{ÈRE}

Les Inédits

Cie La Pata Nègra

Théâtre

JEUDI 24 NOV. / 13H30

VENDREDI 25 NOV. / 13H30

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

☀ DE LA 2^{ÈME} À LA TERMINALE

La compteuse de poisson et le conteur d'histoire

Cie les *sens* des mots

Création *binôme*

“Le poète et le savant”

Lecture scénique

JEUDI 1^{ER} DÉC. / 9H30

VENDREDI 2 DÉC. / 9H30

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

☀ DE LA 4^{ÈME} À LA TERMINALE

☀ **Contact : Agathe CASTELAIN (responsable
de l'action culturelle) : +262 692 41 94 47
actionculturelle@cdnoi.re**

LES RENDEZ-VOUS DU CDNOI



APÉROS DE LA CRÉATION

Ponctuant la saison au rythme des résidences de création, les *Apéros de la création* offrent aux artistes et aux publics une parenthèse conviviale et artistique. Sous forme de répétitions ouvertes, ils sont suivis d'une rencontre avec l'équipe artistique lors d'un apéritif partagé.

☀ **Informations : calendrier à découvrir
sur www.cdnoi.re**

ACTION CULTURELLE

Autour de la sortie à un ou plusieurs spectacles, le CDNOI propose aux enseignants, animateurs, éducateurs... d'aller plus loin dans la découverte de l'univers théâtral avec leur groupe : visite de La Fabrik et/ou du Théâtre du Grand Marché, rencontre avec des artistes de théâtre et des arts de la scène, découverte des métiers techniques, accès à des répétitions...

☀ **Informations : Agathe Castelain –
actionculturelle@cdnoi.re - 02 62 20 33 99**

STAGES POUR LES ADOS

Durant chacune des petites vacances scolaires, le CDNOI - en partenariat avec le *Labo des histoires* - propose aux 14-18 ans une semaine de stage de théâtre à La Fabrik pour laisser pleinement parler l'artiste qui est en eux !

☀ **Informations : Yolèn Imira -
production2@cdnoi.re - 02 62 20 33 99**

MODISTAOU

Un atelier collectif de couture pour toutes et tous en accès libre. Chaque mercredi de 13h30 à 16h30 à La Fabrik.

☀ **Informations : Yolèn Imira –
production2@cdnoi.re - 02 62 20 33 99**

ÉCRIVAIN PUBLIQUE

Une aide personnalisée pour vous accompagner dans vos démarches administratives ou personnelles à travers des permanences. Tous les mardis à La Fabrik de 9h à 12h et au Théâtre du Grand Marché de 13h30 à 16h30

☀ **Informations : Cécile Bianchi –
ecrivainpublic@cdnoi.re - 02 62 20 33 99**

CENTRE DE RESSOURCES

Plus de 1000 ouvrages sur les arts et le théâtre contemporain à dévorer sur place à La Fabrik ou à la maison. Accès sur demande. Permanence les jeudis.

☀ **Informations : documentation@cdnoi.re
02 62 20 33 99**

LES RÉSIDENCES ET COPRODUCTIONS DU CDNOI D'AOÛT À DÉCEMBRE 2022

Ce qui reste

Cie Cirké Craké
Coproduction CDNOI

RÉSIDENCE DE CRÉATION
DU 22 AU 26/08
(THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ)

L'amour de Phèdre

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?
Coproduction CDNOI

RÉSIDENCE DE CRÉATION
DU 5 AU 6/09 (FABRIK)

Des visages

Nathalie Fillion
Cie Théâtre du Baldaquin
Coproduction CDNOI

RÉSIDENCE DE CRÉATION
DU 17 AU 28/09 (FABRIK)

Gramounes

Collectif Zirlib
Coproduction CDNOI

RÉSIDENCE DE CRÉATION
DU 24/10 AU 5/11
(HORS LES MURS)

LES COMPAGNIES ASSOCIÉES AU CDNOI DE 2022 À 2024

Konpani Ibao

Valérie Cros et Didier Ibao

Cie Kisa Mi Lé

Daniel Léocadie

Cie Sakidi

Lolita Tergémina

Cie Tilawcis

Florient Jousse



LES CRÉATIONS DU CDNOI

NOVEMBRE 2022

Processus de création

Après plusieurs semaines au plateau, les répétitions se poursuivent à l'automne 2022 directement au sein de collèges et lycées. Certains fragments sont répétés en présence des élèves pour appréhender la relation au public et tester le dispositif numérique (messages et photos envoyés sur les portables via les réseaux sociaux).

Action culturelle

Ta vie rêvée : autour des représentations sont proposés des modules d'atelier d'écriture de 4h. Les élèves sont amenés à utiliser leurs téléphones portables pour écrire et raconter leur vie rêvée. De cette matière naît une mise en jeu et une restitution collective, animée par l'un des membres de l'équipe artistique.

Crédits

Texte : Pauline Sales
Mise en scène : Luc Rosello
Assistanat à la mise en scène : Manon Allouch
Avec : Jean-Laurent Faubourg
Conception dispositif numérique
pour téléphone portable : Pierre Courbot
Production : Centre dramatique national de l'océan Indien
Photo : Cédric Demaison

De la salive comme oxygène

Pauline Sales - Luc Rosello - Jean-Laurent Faubourg
Monologue pour salle de classe

Un homme sans âge déterminé, ni jeune ni vieux, déboule dans une classe. Sorte de Peter Pan des temps modernes, bonimenteur, un peu sorcier, il interpelle les élèves. Il parle sans s'arrêter, presque sans reprendre son souffle. Il cherche sa sœur Chloé, demande de l'aide pour la retrouver. Il veut l'emmener au soleil... Ce monologue, écrit par Pauline Sales, entremêle subtilement rêve et réalité. Il s'installe sans artifice dans la scénographie d'une classe de collège ou de lycée et invite les élèves et leur professeur à partager *in situ* les enjeux qui traversent l'adolescence. Faire des choix, devenir adulte, découvrir l'amour. Un spectacle pendant lequel les téléphones portables sont permis... Des messages qui font écho à la vie du personnage y apparaissent soudainement au cours de la représentation.

BILLETTERIE

CDNOI

Kathy Bègue vous accueille au Théâtre du Grand Marché du lundi au vendredi de 11h à 18h (et 1h avant le début des représentations sur le lieu des spectacles) :

- ☀ par téléphone : 02 62 20 96 36
- ☀ par mail : billetterie@cdnoi.re
- ☀ billetterie en ligne : www.cdnoi.re

MONTICKET

- ☀ par téléphone du lundi au samedi de 8h à 18h : 08 92 70 79 74
- ☀ en point de vente Monticket (liste sur leur site)
- ☀ billetterie en ligne : www.monticket.re
- ☀ frais de billetterie : + 2€/billet

GRILLE TARIFAIRE

	A	B	C
☀ Plein tarif	20€	15€	10€
☀ Tarif réduit *	16€	12€	7€
☀ Tarif adhérent <i>Cartes solo & duo</i>	14€	10€	6€
☀ Tarif solidaire (minima sociaux)			5€
☀ Tarif jeunes (-18 ans) et Scolaires			5€
☀ Étudiants & bénéficiaires minima sociaux (1h avant la représentation)			1€

* + 65 ans, groupes à partir de 8 personnes, demandeurs d'emploi, étudiants, professionnels du spectacle (sur présentation d'un justificatif)

CARTES D'ADHÉSION & ABONNEMENT

☀ Carte solo	18€
☀ Carte duo	29€

Accès au tarif adhérent tout au long de la saison
Accès prioritaire aux *Apéros de la création*

☀ Abonnement *ToTalKaPital* 82€

Accès à tous les spectacles de la saison :
Une réduction de plus de 50% et des avantages uniques :
invitations aux *Apéros de la Création* avec les artistes, invitation pour un.e ami.e sur 3 spectacles... et d'autres surprises ! Achat du 23 juin au 2 septembre

PROGRAMMATION

VEN. 2 SEPT. / 20H	<i>Padport saison</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Gratuit sur réservation
JEU. 8 SEPT. / 19H VEN. 9 SEPT. / 20H	<i>Madame Fraize</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif A
JEU. 22 SEPT. / 19H VEN. 23 SEPT. / 20H	<i>Plus grand que moi</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif B
DIM. 25 SEPT. / 11H & 15H	<i>Sak i di Molière</i>	FABRIK	Tarif B
JEU. 29 SEPT. / 19H VEN. 30 SEPT. / 20H	<i>Des visages</i>	FABRIK	Tarif B
MER. 5 OCT. / 18H	<i>Le Parfum d'Edmond</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif C
JEU. 27 OCT. / 19H VEN. 28 OCT. / 20H	<i>Mahavel</i>	FABRIK	Tarif B
JEU. 3 NOV. / 19H	<i>Bérénice</i>	FABRIK	Tarif A
VEN. 4 NOV. / 20H	<i>Andromaque</i>	FABRIK	Tarif A
SAM. 5 NOV. / 17H	<i>Bérénice & Andromaque</i>	FABRIK	Tarif 30€/25€/5€
JEU. 24 NOV. / 19H VEN. 25 NOV. / 20H	<i>Les Inédits</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif A
JEU. 1 ^{ER} DÉC. / 19H VEN. 2 DÉC. / 20H	<i>La comptesse de poisson et le conteur d'histoire</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif C
DIM. 11 DÉC. / 9H-14H30 DIM. 11 DÉC. / 15H-17H00	<i>Takaz saison</i>	FABRIK THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif 5€/7€/15€ Tarif 12€



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OcéAN INDIEN

Direction Luc Rosello

www.cdnoi.re



THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

2 rue du Maréchal Leclerc - 97400 Saint-Denis
Tél.: Accueil : 02 62 20 33 99 / Billetterie : 02 62 20 96 36

FABRIK

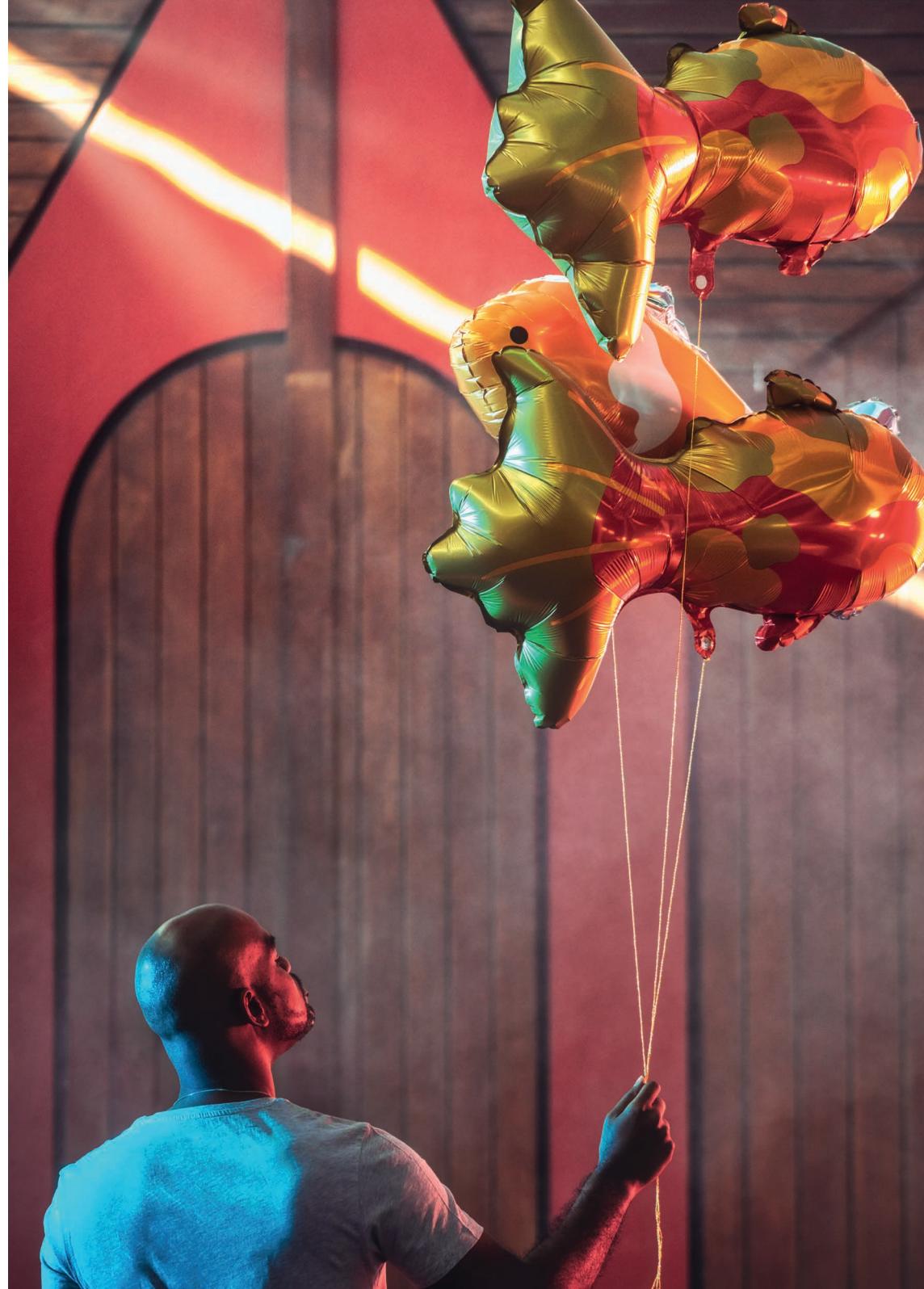
28 rue Léopold Rambaud - 97490 Sainte-Clotilde
Tél.: Accueil : 02 62 20 33 99 / Billetterie : 02 62 20 96 36

MOBILTÉAT

L'ÉQUIPE DU CDNOI

Anthony ANNA : chargé de production - **Vincent BAUDELET** : directeur technique - **Kathy BÈGUE** : attachée à l'accueil & à la billetterie
Agathe CASTELAIN : responsable de l'action culturelle - **Fabrice CHECKIMANIN** : chef comptable - **Sylvain DEDIEU** : régisseur général
Marie GIBBS : chargée de production - **Richemont GILAS** : régisseur général - **Yolèn IMIRA** : attachée de production et de médiation
Patrick KAM-MONE : machiniste - **Nicolas LAURENT** : directeur de production - **Christina MADAVJEE** : comptable
Claude MAILLOT : assistante de direction - **Willy MEGARUS** : agent polyvalent - **Todisoa RAKOTONIRINA** : agent polyvalent
Luc ROSELLO : directeur - **Mireille SOLENTE** : agente polyvalente - **David VERCEY LAITHIER** : administrateur

C'est aussi grâce au travail des artistes et techniciens intermittents, d'une écrivaine publique, des stagiaires et des services civiques, que l'équipe permanente met en œuvre le projet du CDNOI.





CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT

Direction Luc Rosello

www.cdnoi.re |  