



**L'Académie de l'Union**  
 École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin  
 "Oculi plus vident quam oculus"

**CDN**  
**OI** CENTRE DRAMATIQUE  
 NATIONAL  
 DE L'Océan Indien  
 LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

COLLEZ ICI  
 VOTRE  
 PHOTO

# CONCOURS D'ENTRÉE 2020

## CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE DÉDIÉE AUX OUTRE-MER

Groupe 2 - L'Académie de L'Union – École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

### DOSSIER D'INSCRIPTION

#### LA RÉUNION

Samedi 11, dimanche 12 & lundi 13 avril 2020, à partir de 9h.

Le concours aura lieu à LA FABRIK - 28 rue Léopold Rambaud  
 97490 - SAINTE-CLOTILDE

La clôture des inscriptions au concours est fixée au mardi 7 avril 2020 à 12h (heure locale).

DOSSIER À REMPLIR EN LETTRES MAJUSCULES

#### IDENTITÉ

Civilité :  Madame  Monsieur

Prénom(s) : ..... Nom : .....

Date de naissance (jj/mm/aa) : ..... Âge au 01/09/2020 : .....

Lieu de naissance : .....

Nationalité : .....

#### COORDONNÉES

Adresse (n° et voie, ou lieu-dit): .....

Code postal : .....

Ville : .....

Vous résidez à (indiquez le nom du territoire d'Outre-mer où vous résidez) : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Skype : .....

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Permis B :  Oui  Non

Quelle(s) langue(s) pratiquez-vous ? Précisez votre niveau.

.....  .....  
 .....  .....

## SITUATION ACTUELLE

étudiante/étudiant  active/actif  autre : .....

- N° INE (identification nationale des étudiants) : .....

- Êtes-vous titulaire du **baccalauréat** ou d'un équivalent ?  Oui  Non

Si oui : précisez l'année d'obtention et l'intitulé de la filière : .....

Si non :  en cours d'obtention  autre : .....

- Poursuivez-vous actuellement des **études supérieures** ?  Oui  Non

Intitulé de la formation : .....

Nom de l'établissement – ville : .....

Dernière année d'inscription : ..... Niveau validé : .....

- Exercez-vous actuellement **une activité salariée ou bénévole** ? Si oui, laquelle ?

.....  
.....  
.....

## BOURSE D'ÉTUDES

Êtes-vous boursière/boursier :  Oui  Non / Si oui, indiquez à quel échelon : .....

Profession du père : .....

Profession de la mère : .....

*Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'instruction du dossier de la candidate ou du candidat. Ces informations étant confidentielles, L'Académie de l'Union s'engage à les protéger.*

*Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements liés à votre inscription. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à :*

*L'Académie de l'Union, École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin*

*Le Mazeau*

*87480 Saint-Priest-Taurion*

## FORMATION ARTISTIQUE

- Avez-vous suivi une ou des formation(s) théâtrale(s) initiales : si oui, laquelle ou lesquelles ? Répondez de préférence dans l'ordre chronologique.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Avez-vous participé à la création de spectacles amateurs ou professionnels : si oui, où et quand, sous quelle direction ? Sur quel plan : interprétation, mise en scène, régie, décor, costume ? Précisez pour quelle(s) pièce(s).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Avez-vous joué à la télévision, au cinéma ou dans une web-série ? Si oui, précisez l'année de réalisation, le titre du film, le nom du réalisateur et le rôle interprété.

.....  
.....  
.....

- Pratiquez-vous un ou des instrument(s) de musique : si oui, lequel ou lesquels ? Depuis combien de temps ? Quel est votre niveau ?

.....  
.....

- Pratiquez-vous le chant : si oui, depuis combien de temps ?

.....  
.....  
.....

- Pratiquez-vous la danse ? Si oui, indiquez votre style, et s'il y a lieu, votre niveau.

.....  
.....

- Pratiquez-vous un ou des sport(s) : si oui, lequel ou lesquels ?

.....  
.....

- Avez-vous reçu d'autres formations qui vous semblent importantes pour le métier d'actrice/d'acteur : si oui, précisez laquelle ou lesquelles ?

.....  
.....  
.....

- Quels sont les spectacles que vous avez vus et qui vous ont marqués ? Indiquez le titre, le nom de l'équipe de création, le lieu et la date.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Par quel moyen avez-vous entendu parler du concours d'entrée de la classe préparatoire intégrée de L'Académie de l'Union ?

.....  
.....

-Y a-t-il un élément qui vous tiendrait particulièrement à cœur et que vous souhaiteriez signaler ?

.....  
.....

## CHOIX DE VOS SCÈNES

Pour chaque candidate et candidat, le jury note ses impressions concernant la présentation de la scène dialoguée (3 minutes) et du parcours libre (3 minutes) d'après les critères d'évaluation suivants : l'imagination et l'inventivité, la compréhension du texte et des enjeux de la scène, la capacité de concentration, l'écoute du partenaire et les acquis fondamentaux, à savoir la liberté corporelle et vocale. Ces deux épreuves sont suivies d'un entretien individuel (10 minutes).

### **SCÈNE DIALOGUÉE**

*La candidate ou le candidat doit être accompagné(e) de sa réplique, merci d'indiquer son prénom et son nom, si elle ou il passe également le concours : .....*

Titre de l'œuvre : .....

Auteur : .....

Acte et Scène : .....

Rôle interprété : .....

### **PARCOURS LIBRE**

*Le parcours libre doit être présenté par le candidat seul (présence de musiciens autorisée).*

*C'est un travail plus personnel révélant des facettes de votre personnalité ou de votre talent non visibles lors du passage de la scène dialoguée : forme et contenu libres (fable, poème, chant, danse, musique, improvisation, marionnettes, etc.).*

Titre : .....

## POUR CONSTITUER VOTRE DOSSIER

Ce dossier d'inscription dûment rempli doit être obligatoirement accompagné de :

- une photo d'identité récente
  - un curriculum vitae axé sur votre pratique théâtrale
  - une lettre de motivation manuscrite ou dactylographiée
  - le scan d'une pièce d'identité (ou équivalent)
  - une attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale (s'il y a lieu)
  - le scan du diplôme du baccalauréat, ou relevé de notes, ou équivalence (s'il y a lieu)
  - le scan du dernier diplôme, ou relevés de notes de l'enseignement supérieur (s'il y a lieu)
  - les droits d'inscription au concours d'entrée : 5 €
    - par chèque en € à l'ordre de L'Académie de l'Union – E.S.P.T.L (à envoyer par voie postale ou à remettre le jour du concours).
- Ou
- en espèces (à remettre le jour du concours contre reçu)

Veillez à être rigoureux dans la constitution de ce dossier : faire attention à la présentation et à l'orthographe, répondre à toutes les questions. Si vous rencontrez des difficultés particulières (informatiques, pièces justificatives, etc.), contactez-nous pour un accompagnement personnalisé.

Dossier complet à envoyer de préférence par e-mail :

production@cdoi.re et heloise.belloir@academietheatrelimoges.com  
avec l'objet suivant : La Réunion - Prénom NOM - CPI 2020

ou par voie postale à :

CDNOI - 2, rue du Maréchal Leclerc 97400 - SAINT-DENIS

VOUS POUVEZ ÉGALEMENT VOUS INSCRIRE EN LIGNE SUR LE SITE INTERNET DE L'ACADÉMIE DE L'UNION :

[WWW.ACADEMIETHEATRELIMOGES.COM](http://WWW.ACADEMIETHEATRELIMOGES.COM)

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

> à La Réunion : Nicolas Laurent - Tél. 06 93 10 20 60

> en métropole : Héloïse Belloir - Tél. +33 (0)6 88 17 42 03

## CONDITIONS D'ADMISSION

La classe préparatoire intégrée est ouverte aux candidats originaires des territoires des Outre-mer. Les candidats au concours doivent remplir les conditions suivantes :

- Être titulaire du baccalauréat ou être en instance de son obtention
- Avoir moins de 24 ans à l'entrée en formation (septembre 2020)
- Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidats doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française pour bénéficier pleinement de l'enseignement prodigué dans la classe préparatoire intégrée



**L'Académie de l'Union**  
École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin  
"Oculi plus vident quam oculus"



**Théâtre de l'Union**  
Centre Dramatique National du Limousin  
"Le plus grand bien pour le plus grand nombre"